Государственное бюджетное учреждение

«Донецкая республиканская библиотека для молодежи»

«Моё будущее – с моей Республикой!»

Дата проведения: 22.05.2021

Время проведения: 16.00-17.30

Место проведения: читальный зал ГБУ «ДРБМ»

Название мероприятия: Мое будущее – с моей Республикой: Роза Лермонтова

Форма мероприятия: Творческая встреча

Цель мероприятия: познакомить молодежь с выдающимися молодыми гражданами Донецкой Народной Республики, успешно реализовавшими себя в разных сферах жизни.

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, колонки.

Книжная выставка: «Имя Розы»

Участники: юношество и молодежь, пользователи ГБУ «ДРБМ»

Почётные гости: Надежда Несмашная, сотрудник библиотеки-филиала №3 КУ ЦБС для взрослых г. Донецка, Сергей Дегтярчук, музыкант.

Ответственный: Ирина Балка, библиотекарь отдела социокультурной деятельности.

**Сценарный план творческой встречи с филологом, поэтом, прозаиком, переводчиком Розой Лермонтовой**

**Слайд 1**

**Ведущий:**

Здравствуйте! Мы приветствуем вас на очередной творческой встрече «Моё будущее - с моей Республикой!», которая проходит в рамках фестиваля-конкурса молодых библиотечных работников «Библиоперспектива: молодежный формат». Мы знакомим вас с молодыми жителями ДНР, которые успешно реализовали себя здесь, в Республике, и могут поделиться своими историями.

**Слайд 2**

**Ведущий:**

Наш гость - Роза Лермонтова. Филолог, поэт, переводчик. За плечами у Розы учеба на филологическом факультете ДонНУ, несколько сборников авторской поэзии, победы в ряде литературных конкурсов, самостоятельно освоенный иностранный язык, солидный опыт переводов художественных поэтических текстов, редакторская работа и пробы в самых разных областях творчества. Словом, разговор нам предстоит насыщенный.

**Слайд 3**

**Ведущий:**

И начнем мы, наверное, с поэтической составляющей жизни Розы.

Роза, уже не первый год вы возглавляете Донецкий клуб поэтов. В нескольких словах расскажите, пожалуйста, об этом клубе: кто его представляет, как туда попадают новые участники и какое место занимает клуб в вашей жизни?

**Слайд 4**

**Ведущий:**

Еще одна важная строка из вашей биографии – это руководство клубом прозы «Рассвет» и работа над одноименным литературным журналом.

**Слайд 5**

**Ведущий:**

Как возникла идея этого журнала? Кого там печатают и какова ваша роль в создании каждого номера?

**Слайд 6**

**Ведущий:**

Перейдем к переводческой работе. Вы изучили испанский язык. Причем настолько хорошо, что теперь успешно его преподаете и можете переводить сложные художественные тексты. Почему именно испанский? Сколько сил и времени понадобилось на то, чтобы освоить с нуля новый язык?

**Слайд 7**

**Ведущий:**

Вам принадлежит перевод с испанского на русский книги «Жизнь и поэзия Густаво Адольфо Беккера», а также книги «Литературные письма к женщине» этого автора. Расскажите об этих книгах. Почему решили их перевести? И что требуется от переводчика, который работает с поэтическим текстом?

**Слайд 8**

**Ведущий:**

Немного о преподавательской работе. Вы разработали авторский курс испанского. В чем его отличия от других обучающих курсов? Какими педагогическими принципами вы руководствуетесь в преподавании?

**Слайд 9 (ВИДЕО)**

**Слайд 10**

**Ведущий:**

Очевидно, что вас влечет творчество во всех его проявлениях. Поэтому, наверно, вы смело беретесь за новые проекты, где нужно пробовать себя в необычной роли, сотрудничать с другими творческими людьми. В частности, мы имеем в виду ваши поэтические видео. Как приходят идеи создавать такие видео? Сколько предварительной подготовки они требуют?

**Слайд 11**

**Ведущий:**

Мы знаем, что вы попробовали себя и в роли художника. В частности, вам принадлежат иллюстрации к книге сказок донецких авторов.

**Слайд 12**

**Ведущий:**

Кроме того, вы разрабатываете открытки и закладки, то есть прикладное творчество тоже осваиваете. С чем проще и привычнее работать: со словом или с визуальными образами и красками?

**Слайд 13**

**Ведущий:**

И, наконец, невозможно не задать поэту и творческому человеку один простой вопрос: назовите вашего любимого поэта. Если это возможно, конечно.

**Слайд 14**

**Ведущий:**

А теперь мы передаем слово аудитории. Пожалуйста, задавайте нашей гостье вопросы.

Приглашаем на сцену Надежду Несмашную, сотрудника библиотеки-филиала №3 КУ ЦБС для взрослых г. Донецка.

**Слайд 15**

**Ведущий:**

Большую роль в вашем творчестве играет музыка. Музыканты из разных стран выбирают ваши стихотворения и пишут песни. Вы сотрудничаете с яркими самобытными донецкими композиторами.

Яркими и запоминающимся является ваш тандем с замечательным музыкантом Сергеем Дегтярчуком. Просим Вас представить литературно-музыкальную композицию с яркими испанскими нотами – стихи Гарсия Лорки и испанская гитара.

**Слайд 16**

**( Музыкальный номер)**

**Слайд 17**

**Ведущий:**

Донецкая «Молодежка» давно дружит с Розой Лермонтовой. Мы видели становление Донецкого клуба поэтов, создание литературного журнала «Рассвет». Вместе проводили лекции, курсы для начинающих поэтов, снимали совместные видеозаписи, проводили в Ботаническом саду праздник «Чтение с увлечением», создавали фестиваль «Книги и Розы» накануне интересного испанского праздника "Розы и книги", отмечаемого 23-го апреля, и многое другое…

Вот и сегодня мы провели интересную, насыщенную встречу.

Мы благодарим вас, Роза, за то, что пришли сегодня и на своем примере показали, сколько прекрасных вещей можно создать, если в каждое свое дело вкладывать любовь, душу и воображение. Желаем вам не останавливаться на достигнутом, гореть таким же энтузиазмом и вдохновлять других. Спасибо всем, кто посетил наше мероприятие.

**Слайд 18**

**Ведущий:**

Своими впечатлениями вы можете поделиться в группе нашей библиотеки ВКонтакте под постом о мероприятии.