**Ведущий 1.** Донбасс – наш родной край, мы здесь родились и выросли.  Изучая историю родного края, мы становимся богаче и умнее. Знакомство с историей учит человека ценить то прекрасное, что создал народ. Видя, каким трудом, борьбой и подвигами строили многие поколения  создание  нашей  культуры,  мы   осознаем себя звеном в цепи поколений. А уходя от своих истоков, теряя связь с родным домом, забывая его культуру и историю, мы теряем себя в мире.  Ведь история – это не только прошлое, это настоящее и будущее, которое будет строиться  вашими руками.

**Ведущий 2.** Поэты Донбасса – его особая гордость.  Изучая творчество поэтов, чей жизненный и творческий путь  переплёлся с нашим краем, мы учимся гордиться нашей историей, любить нашу Республику. В поэтических  строках  наши земляки  воспевают и славят Донбасс, его удивительную историю, его силу,  стремясь передать  своё особенное к нему отношение.

**Библиотекарь:**

…Поэзия не факел, а свеча…  
  
Поэзии не время быть свечой,  
Едва мерцающей, совсем не время.  
Ну, разве что, когда за упокой…  
Оплакивая молодое племя…  
  
Которому б учиться да расти,  
Вкушая этот дивный мир на пробу,  
А не бросок землицы из горстИ  
Родительской, в слезах, на крышку гроба.  
  
Поэзия не огоньком свечи,  
Должна быть ныне, зла ветрам покорным,  
А путеводным маяком в ночи,  
Сжигающим сталеплавильным горном.  
Драудэ.А

У каждого человека в нашем огромном мире своё понимание поэзии, индивидуальное, принятое только им одним, и пусть для одного поэзия сравнима со свечой, а для другого – с путеводным маяком – не важно. Не случайно я начала наше мероприятие с этого стихотворения. Сегодня я хочу познакомить вас с молодыми поэтами, вашими сверстниками. Их голос пока ещё слаб, как это трепетное пламя. Но порой хватает и такого, чтобы осветить души близких, друзей, знакомых, да просто незнакомых людей, оказавшихся рядом с вами в определённое отрезок времени. Поэзия – это стремление делиться своим светом с окружающими. Очень точно подметил этот факт поэт Константин Васильев: «Поэзия, бушующая только в душе поэта, ещё не поэзия – так как о ней никто не ведает. Она «сама в себе». То же, что и – ничто. Она – вне действия. Вне жизни. Поэт, таящий про себя свои стихи – лишает свою жизнь смысла. Потребность предавать свои стихи гласности – непременная потребность поэта. Ибо лишь это придаёт смысл его занятиям и – шире – его жизни».

Эти слова станут эпиграфом нашего мероприятия.

**Ведущий 1.** Поэзия давняя, любимая страсть человечества. Нет на земле народа, у которого бы не было поэтов. Поэты бывают в большей или меньшей степени наделены талантом, иногда среди них являются гении, подобные Пушкину. Но мировая поэзия бережно хранит имена и тех, кто вовремя нашёл и сказал людям нужные слова – иногда бодрые и добрые, а иногда горькие и иронические, и сказал так, что ему захотели поверить, ибо поэты – всегда живые свидетели времени. Выбор поэта-собеседника всегда останется за читателем, в отсутствие которого исчезает и сам поэт.

**Ведущий 2.** В нашем зале нет людей равнодушных, каждый пришёл сюда по велению своей души и сердца. Кто-то из вас сам пишет стихи, кто-то является их благодарным слушателем. Я хочу представить гостей нашего праздника: Ксению Халепу, Фрик Марию, Омельяненко Диану и Костиву Ульяну.

**Ведущий 1.** Позвольте представить ещё нескольких полноправных участников нашего мероприятия – это поэтические сборники «Надежда счастья». Его авторы – жители Донецкой Народной Республики, к ним относятся и жители нашего города, и учащиеся нашей школы.

**Ведущий 2.** Стихи наших гостей поражают искренностью, добротой, любовью к нашему краю, его природе, миру. Главная черта их стихотворений не отточенность мастерства, а чистота и открытость их душ. А откровенный разговор с восторженной юностью никого не сможет оставить равнодушным.

**Ведущий 1.** Слово предоставляется гостям нашего мероприятия.

**Ведущий 1.** Каждый поэт – это целая эпоха, целый мир. Кого-то привлекают картины природы; кто-то передаёт в своих строках бурю страстей, чувств; кто-то откровенничает с читателем, кто-то философствует; кто-то говорит о дружбе, любви; а кто-то обо всём этом вместе.

**Ведущий 2.** Меняются ритмы, стили, стихотворные формы, только всегда останутся неизменными мама, Родина, любовь. Так пусть же поэзия будет наполнена чарующей любовной магией к этим понятиям. И мы призываем вас не скрывать свои чувства, как сказал бард Булат Окуджава: «Давайте восклицать».

**Библиотекарь:** Человечество создало целый класс предметов, которые ценятся в первую очередь именно за свой возраст. Правило «чем старше, тем лучше» справедливо не только в отношении всем нам знакомых экспонатов благоустройства, но и в отношении печатного материала, книг и периодических изданий. Именно периодические издания помогают дополнить наши знания о том, о чем не сказано в книгах, проследить за событиями и более тонко понять о происходящем в те далекие дни.

*«*Литература служит вам проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей — одним словом, делает вас мудрым*»* — так писал советский и российский филолог, культуролог, искусствовед Дмитрий Сергеевич Лихачев.

    Донбасс — великий край,  издавна славившийся именами талантливых людей, которые занимают значительное место в литературной жизни нашей Республики. Сотрудники Комсомольской городской библиотеки-филиала для взрослых МУ «ЦБС Старобешевского района»  на протяжении не одного десятилетия, собирали информацию, посвященную литературе нашего родного края, писателям и поэтам. Газетные вырезки размещены в тематические литературные папки, которые доступны всем желающим и интересующимся литературой Донбасса. Эти материалы содержат бесценную информацию, которую Вы уже не найдете в современной периодической печати, а также в виртуальной сети Интернет. Также у нас вы можете ознакомиться с поэтическими сборниками жителей Донецкой Народной Республики. Мы рады приветствовать вас в наших стенах.